



Kreowanie wizerunku – Część 1


 Wejdź na stronę www.wmuzeach.pl, odszukaj i zapoznaj się z portretem Władysława Dominika Zasławskiego Ostrogskiego o numerze **Wil.1654**.

 Wybierz **powiedzenie**, które twoim zdaniem najlepiej opisuje ten sposób prezentacji przedstawionej postaci:

Jak cię widzą, tak cię piszą.

Nie szata zdobi człowieka.

W ścieżce edukacyjnej „Eleganci i elegantki”, którą znajdziesz na stronie www.wmuzeach.pl, poznasz inne powiedzenie, które również możesz wykorzystać. Czy wiesz już jakie?

 **Czy wiesz, że...**
na stronie internetowej Wielkiego Słownika Języka Polskiego, www.wsjp.pl, znajdziesz **definicję** tych powiedzeń i wiele więcej przydatnych informacji!

Kreowanie wizerunku – Część 2



Przygotuj krótką **wypowiedź**, w której zawrzesz minimum 5 argumentów, które pozwolą ci na uzasadnienie wybranego powiedzenia.



Zastanów się:

- Czy wiesz, w jakiej epoce powstał ten wizerunek? Zwróć uwagę na datę powstania portretu. Skorzystaj z posiadanej wiedzy na temat epoki.
- Czy na podstawie portretu możesz określić, przedstawicielem jakiej warstwy w stanie szlacheckim był Władysław Dominik Zasławski Ostrogski? Czy to, twoim zdaniem, wpłynęło na sposób prezentacji tej postaci?
- Powiedz, które elementy w tym przedstawieniu są dominujące. Jak sądzisz dlaczego?
- Jak określisz taki sposób zaprezentowania się danej osoby? Czy współcześnie możesz się z nim również spotkać?
